Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
Московский технологический колледж питания
(МТКП)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины**: ОУД. 02 «Литература»**

код, специальность: **19.02.10 «Технология продукции общественного питания»**

форма обучения **очная**

2018г.

СОГЛАСОВАНО:
Предметной цикловой комиссией
«Общеобразовательных дисциплин»
Протокол №1
от «31» августа 2018 года
Председатель предметной цикловой комиссии

О.Р.Толстова
Подпись Инициалы Фамилия

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 19.02.10 «Технология продукции общественного питания»

Заместитель директора по учебной работе

Давыдова Г.Б.
Подпись

УТВЕРЖДЕНА: Директор колледжа / Е.Н. Махиненко/
Подпись Инициалы Фамилия

Составитель (автор): __Осипова Н.И. , преподаватель МТКП_____
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, наименование ФГБОУ

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1.Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью ППССЗ (программы подготовки специалистов среднего звена) в соответствии с ФГОС по специальности 19.02.10 «Технология продукции общественного питания».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы

Учебная дисциплина «Литература» входит в профессиональный цикл общеобразовательных дисциплин базовой части ФГОС СПО по специальности 19.02.10 «Технология продукции общественного питания».

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- ***личностных:***

− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

− сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

− толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

− готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

− эстетическое отношение к миру;

− совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

− использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

- **метапредметных:**

− умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

− умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

− умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

− владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- ***предметных:***

− сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

− сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
− владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
− владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
− владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
− знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
− сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
− способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
− владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
− сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
Сформировать общие компетенции:
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 8. Вести здоровый образ жизни, применять спортивно-оздоровительные методы и средства для коррекции физического развития и телосложения.
ОК 9. Пользоваться иностранным языком как средством делового общения.

В результате изучения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен **знать/понимать:**
-образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков Х1Х - ХХ вв;
- основные теоретико-литературные понятия.
уметь:

- анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации с целью выявления используемых языковых средств на всех уровнях структуры языка;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод(сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося	165	часов
включая:		
обязательна аудиторная учебная нагрузка	117	часов
самостоятельная работа	40	часов
консультации	8	часов
ВСЕГО	**165**	**часов**

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	165
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
теоретические занятия	117
практические занятия	-
Консультации	8
Самостоятельная работа	40
Итоговая аттестация в форме***:*** **1-ый семестр- другая форма аттестации, 2-ой семестр –экзамен**	

2.2 Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.02 «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
Введение. Общая характеристика русской классической литературы. Периоды развития литературы как вида искусства.	**Содержание учебного материала**	2	
	Развитие русской литературы, периодизация. Направления: романтизм, классицизм, реализм. Особенности литературы. Поэма Жуковского «Светлана». Ода Державина «Фелица»:обзор.		*1*
Раздел 1. Русская литература ½ 19 века		**12**	
Тема 1.1. Жизнь и творчество А.С. Пушкина	**Содержание учебного материала**	6	
	А.С. Пушкин. Основные темы и идеи лирики Пушкина. Гармония человеческих чувств в лирике А.С.Пушкина. «Евгений Онегин»- энциклопедия русской жизни. Образ Евгения Онегина. Анализ писем в романе.		*1*
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ стихотворения Пушкина(выбор)	1	
Тема 1.2. Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова	**Содержание учебного материала**	2	
	М.Ю. Лермонтов. Мотивы одиночества. Интимная лирика. Основные темы и идеи лирики поэта.		*2*
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ стихотворения Лермонтова(выбор)	1	
Тема 1.3. Жизнь и творчество Н.Г.Гоголя	**Содержание учебного материала**	2	
	Н.В.Гоголь. «Петербургские повести»:«Портрет»(композиция, сюжет, герои)		*2*
Раздел 2. Русская литература 2/2 19 века.		**54**	
Тема 2.1. Жизнь и творчество А. Н. Островского.	**Содержание учебного материала**	4	
	А.Н. Островский.Конфликт в пьесе «Гроза». Образ Катерины. Искушение и трагедия одиночества в пьесе «Бесприданница».		*2*
	Самостоятельная работа обучающихся Конспект статьи Писарева «Мотивы русской драмы» Конспект статьи Добролюбова «Луч света в темном царстве»	2	

Тема 2.2. Жизнь и творчество И. А. Гончарова.	**Содержание учебного материала**	2	
	И. А. Гончаров. Образ города в романе «Обломов»-сюжет,композиция, герои, финал произведения.Критика о романе		*2*
Тема 2.3. Жизнь и творчество И.С.Тургенева.	**Содержание учебного материала**	4	
	И. С. Тургенев. Творческая история романа «Отцы и дети». Образ эпохи. Тема любви в романе. Образ Евгения Базарова.		*2*
	Самостоятельная работа обучающихся Прочитать эпилог романа, подготовиться к сочинению	1	
Тема 2.4 Жизнь и творчество Н.Г.Чернышевского.	**Содержание учебного материала**	2	
	Н.Г.Чернышевский. Роман «Что делать?» :сюжет, образы, финал, смысл названия		*2*
Тема 2.5. Поэзия	**Содержание учебного материала**	6	
	Ф. И. Тютчев. Любовь и хаос в лирике Тютчева. А.А. Фет. Любовь и природа в лирике Фета. А. К. Толстой. Стихотворения		*2*
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ стихотворения Тютчева(выбор) Анализ стихотворения Фета (выбор)	2	
Тема 2.5 Жизнь и творчество Н.А. Некрасова.	**Содержание учебного материала**	2	
	Н.А.Некрасов. Традиции русской поэзии. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»		*2*
	Самостоятельная работа обучающихся Сравнительная характеристика героев.	1	
Тема 2.6. Жизнь и творчество Н.А.Лескова.	**Содержание учебного материала**	2	
	Н. А. Лесков «Очарованный странник»- сюжет, жанр, особенности национального характера		*2*
	Самостоятельная работа обучающихся Конспект критики о произведении	1	
Тема 2.7. Жизнь и творчество М. Е. Салтыкова – Щедрина.	**Содержание учебного материала**	2	
	М.Е. Салтыков-Щедрин. Своеобразие фантастики, тематика, обобщающий смысл сказок.		*2*
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ сказки (на выбор)	1	
Тема 2.8	**Содержание учебного материала**	4	

Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского	Ф.М.Достоевский.Образ Петербурга в романе «Преступление и наказание». Система образов в романе «Преступление и наказание». Теория Раскольникова. Наказание.		
	Самостоятельная работа обучающихся Презентация: « Образы романа»	1	
Тема 2.9 Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.	**Содержание учебного материала**		*2*
	Л.Н.Толстой. История создания романа- эпопеи «Война и мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова , Наташи Ростовой. Кутузов и Наполеон. «Мысль народная» и «мысль семейная» в романе «Война и мир». Мир в понимании автора, Многозначность названия романа.	10	
	Самостоятельная работа обучающихся Таблица: характеристика героев Презентация Сочинение по роману «Война и мир»	4	
Тема 2.10 Жизнь и творчество А.П. Чехова.	**Содержание учебного материала**	2	*2*
	А. П. Чехов. Своеобразие жанра и композиции пьесы «Вишневый сад»		
	Самостоятельная работа обучающихся Сочинение –мини : «Вишневый сад- будущее России?»	1	
Раздел 3. Литература XX века.		**33**	
Тема 3.1 Жизнь и творчество И.А.Бунина.	**Содержание учебного материала**		*2*
	И.А.Бунин. Размышления о России в повести Бунина «Деревня». Острое чувство кризиса цивилизации в повести «Господин из Сан-Франциско». Рассказы Бунина о любви	6	
	Самостоятельная работа обучающихся Характеристика героев произведения Анализ рассказа (выбор)	2	
Тема 3.2 Жизнь и творчество А.И. Куприна.	**Содержание учебного материала**	4	*2*
	А. И. Куприн. Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет». Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся»		
	Самостоятельная работа обучающихся Характеристика героини Сочинение по творчеству Бунина и Куприна	2	
Тема 3.3 Поэзия серебряного	**Содержание учебного материала**	6	*2*
	Символизм. «Старшие символисты»: Брюсов, Сологуб Бальмонт. Акмеизм. Истоки		

века.	Гумилева. Футуризм: Северянин, Хлебников, Клюев		
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ стихотворения (выбор)	2	
Тема 3.4 Жизнь и творчество М.Горького.	**Содержание учебного материала**		
	Горький. Ранние рассказы: «Старуха Изергиль», «Страсти- мордасти». Горький. Современники о писатете.Пьеса «На дне» как социально-философская драма	4	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся Презентация по жизни и творчеству Горького Критика о пьесе «На дне»	2	
Тема 3.5 Жизнь и творчество А.А.Блока	**Содержание учебного материала**		
	Блок. Романтический мир стихотворения «Незнакомка». Революция , образ Христа в поэме «Двенадцать».	4	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся Стихотворение «Незнакомка» наизусть	1	
Раздел 4. Литература 20-х годов XX века.		**11**	
Тема 4.1 Жизнь и творчество В.В. Маяковского.	**Содержание учебного материала**		
	В.В. Маяковский. Тема поэта и поэзии в творчестве. Поэма Маяковского «Во весь голос». Новаторство Маяковского	4	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся Стихотворение Маяковского наизусть (выбор)	1	
Тема 4.2 Жизнь и творчество С.Есенина.	**Содержание учебного материала**		
	С.А. Есенин. О революции. «Русь советская» в лирике поэта. Любовная лирика С. Есенина. Анализ поэмы «Письмо к женщине».	4	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ стихотворения Есенина (выбор) Анализ поэмы «Черный человек»	2	
Раздел 5. Литература 30-х -40-х годов .		**21**	
Тема 5.1 «Женская лирика»	**Содержание учебного материала**		
	М. И Цветаева. Любовь и осознание трагичности бытия. А.А. Ахматова Лирические стихотворения. Поэма «Реквием».	4	*2*
Тема 5.2 Жизнь и творчество П.Платонова.	**Содержание учебного материала**	2	
	П. Платонов. Тема утопического счастья и разорванности в повести «Котлован»		

Тема 5.3 Жизнь и творчество М.А. Булгакова.	**Содержание учебного материала**		
	М. А. Булгаков Особенности жанра романа «Мастер и Маргарита». Философская трактовка библейского сюжета. Тема любви в романе «Мастер и Маргарита»	6	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся Составить таблицу: характеристика героев. Презентация по роману «Мастер и Маргарита». Сочинение по роману «Мастер и Маргарита».	3	
Тема 5.4 Жизнь и творчество М.А Шолохова.	**Содержание учебного материала**		
	М.А. Шолохов. Большая человеческая правда Григория Мелехова». Классное сочинение по творчеству Шолохова	4	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся План сочинения по роману «Тихий Дон». Презентация по творчеству Шолохова	2	
Раздел 6. Литература периода Великой Отечественной войны.		**11**	
Тема 6.1 Поэзия	**Содержание учебного материала**	2	*2*
	Поэзия ВОВ. Патриотизм в Лирике Симонова, Светлова, Твардовского		
	Самостоятельная работа обучающихся Стихотворение наизусть(выбор)	1	
Тема 6.2 Проза	**Содержание учебного материала**		
	Тема войны в произведениях В. Быкова. Тема войны в произведениях Б. Васильева, Кондратьева. Твардовский «По праву памяти»	6	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся Презентации	2	
Раздел 7. Литература 50-х-80-х годов.		**9**	
Тема 7.1 Жизнь и творчество В.Г.Распутина.	**Содержание учебного материала**		
	В.Г. Распутин. Нравственные проблемы произведений «Последний срок», «Прощание с Матерой», «Живи и помни», «Пожар»	2	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся Презентации: анализ одного произведения Распутина	1	
Тема 7.2 Жизнь и творчество А.И. Солженицына.	**Содержание учебного материала**		
	А. И. Солженицын. «Архипелаг ГУЛАГ»- летопись страданий. « Один день Ивана Денисовича»	4	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся	2	

	Презентация по произведению Солженицына Характеристика героя Ивана Денисовича		
Раздел 8. Зарубежная литература.		**4**	
Тема 8.1 Жизнь и творчество В. Шекспира.	**Содержание учебного материала**	4	*2*
	В. Шекспир. Загадка Шекспира. Сонеты. «Король Лир»: обзор		
	Консультации	**8**	
	Всего:	**165**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия

№п\п	Оборудование	Технические средства обучения	Количество рабочих мест
1.	учебная мебель	мультимедийный проектор, экран для обеспечения возможности демонстрации комплексов упражнений. программа	25
2.	карточки		
3.	наглядные пособия		
4.	стенды		

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

№ п/п	Наименование учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
1	**Основные источники**
1.1	Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2015.
1.2	Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2015
1.3	Век девятнадцатый и век двадцатый русской литературы: реальности диалога : монография / А.В. Подчиненов, Т.А. Снигирева. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 200 с.: ISBN 978-5-16-103126-1 http://znanium.com/bookread2.php?book=511710
II	**Дополнительные источники**
2.1	Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Программа под ред. Обернихиной Г.А. – М., 2015.
2.2	Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2014.

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем Осиповой Н.И.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

Итоговой формой контроля является экзамен.

Фонды оценочных средств (ФОС, КОС) разрабатываются образовательным учреждением. Они включают в себя педагогические контрольно-оценочные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки

Результаты обучения (освоенные умения, знания)	Форты и методы контроля и оценки результатов обучения
знать: - образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков Х1Х - ХХ вв; - - основные теоретико-литературные понятия.	-умение воспроизводить содержание литературного произведения; -знание основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв. -умение анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
уметь: - анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации с целью выявления используемых языковых средств на всех уровнях структуры языка; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод(сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;	- использование в работе полученных ранее знаний и умений; - умение использовать языковой материал в соответствии с контекстом; - умение представлять материал в виде, оптимальном для восприятия другими людьми -сформированный уровень учебно-языковых и нормативных (произносительных, грамматических, орфографических, пунктуационных) умений и навыков; - сформированный уровень коммуникативных умений и навыков. -умение воспроизводить содержание литературного произведения; - умение соотносить художественную литературу с общественной жизнью и

раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.	культурой; - раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; - соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - умение выявлять авторскую позицию -умение определять род и жанр произведения; - умение аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.