

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»  
Московский технологический колледж питания  
(МТКП)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебной дисциплины: **ОУД. 02 «Литература»**

код, специальность: **38.02.05 «Товароведение и экспертиза качества  
потребительских товаров»**

форма обучения **очная**

2018г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Предметной цикловой комиссией  
«Общеобразовательных дисциплин»  
Протокол №1  
от «31» августа 2018 года  
Председатель предметной цикловой  
комиссии



О.Р.Толстова

Подпись

Инициалы Фамилия

Разработана на основе Федерального  
государственного образовательного стандарта по  
специальности среднего профессионального  
образования 38.02.05 «Товароведение и  
экспертиза качества потребительских товаров»  
Заместитель директора по учебной работе



Давыдова Г.Б.

Подпись

УТВЕРЖДЕНА: Директор колледжа



/ Е.Н. Махиненко/

Подпись

Инициалы Фамилия

Составитель (автор): Осипова Н.И. , преподаватель МТКП

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, наименование ФГБОУ

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 «Литература» является частью ППССЗ (программы подготовки специалистов среднего звена) в соответствии с ФГОС по специальности 38.02.05 «Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров».

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина ОУД.02 «Литература» относится к общеобразовательным базовым учебным дисциплинам части ФГОС СПО по специальности 38.02.05 «Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров».

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Учебная дисциплина ОУД.02 «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- *личностных:*

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

- *метапредметных:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- *предметных:*

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Сформировать общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### 1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

<b>максимальная учебная нагрузка обучающегося</b>	<b>165</b>	<b>часов</b>
включая:		
обязательна аудиторная учебная нагрузка	117	часов
самостоятельная работа	40	часов
консультации	8	часов
<b>ВСЕГО</b>	<b>165</b>	<b>часов</b>

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	165
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	117
в том числе:	
теоретические занятия	117
практические занятия	-
<b>Консультации</b>	8
<b>Самостоятельная работа</b>	40
Итоговая аттестация в форме: <b>1-ый семестр- другая форма аттестации,</b> <b>2-ой семестр -экзамен</b>	

## 2.2 Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.02 «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение.</b> Общая характеристика русской классической литературы. Периоды развития литературы как вида искусства.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Развитие русской литературы, периодизация. Направления: романтизм, классицизм, реализм. Особенности литературы.		1
<b>Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 1.1.</b> <b>Жизнь и творчество А.С. Пушкина</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	А.С. Пушкин. Основные темы и идеи лирики Пушкина. Гармония человеческих чувств в лирике А.С.Пушкина. «Евгений Онегин»- энциклопедия русской жизни. Образ Евгения Онегина. Анализ писем в романе.		1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ стихотворения Пушкина(выбор)		
<b>Тема 1.2.</b> <b>Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	М.Ю. Лермонтов. Мотивы одиночества. Интимная лирика. Основные темы и идеи лирики поэта.		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ стихотворения Лермонтова(выбор)		
<b>Тема 1.3.</b> <b>Жизнь и творчество Н.Г.Гоголя</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Н.В.Гоголь. «Петербургские повести»: «Портрет»(композиция, сюжет, герои)		2
<b>Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>		<b>54</b>	
<b>Тема 2.1.</b> <b>Жизнь и творчество А. Н. Островского.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	А.Н. Островский. Конфликт в пьесе «Гроза». Образ Катерины. Испытание и трагедия одиночества в пьесе «Бесприданница».		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Конспект статьи Писарева «Мотивы русской драмы» Конспект статьи Добролюбова «Луч света в темном царстве»		

<b>Тема 2.2. Жизнь и творчество И. А. Гончарова.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	И. А. Гончаров. Образ города в романе «Обломов»-сюжет, композиция, герои, финал произведения. Критика о романе		2
<b>Тема 2.3. Жизнь и творчество И.С.Тургенева.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	И. С. Тургенев. Творческая история романа «Отцы и дети». Образ эпохи. Тема любви в романе. Образ Евгения Базарова.		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Прочитать эпилог романа, подготовиться к сочинению	1	
<b>Тема 2.4 Жизнь и творчество Н.Г.Чернышевского.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Н.Г.Чернышевский. Роман «Что делать?» :сюжет, образы, финал, смысл названия		2
<b>Тема 2.5. Поэзия 2/2 19 века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	Ф. И. Тютчев. Любовь и хаос в лирике Тютчева. А.А. Фет. Любовь и природа в лирике Фета. А. К. Толстой. Стихотворения		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ стихотворения Тютчева(выбор) Анализ стихотворения Фета (выбор)	2	
<b>Тема 2.6 Жизнь и творчество Н.А. Некрасова.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Н.А.Некрасов. Традиции русской поэзии. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сравнительная характеристика героев.	1	
<b>Тема 2.7 Жизнь и творчество Н.А.Лескова.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Н. А. Лесков «Очарованный странник»- сюжет, жанр, особенности национального характера		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Конспект критики о произведении	1	
<b>Тема 2.8 Жизнь и творчество М. Е. Салтыкова – Щедрина.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	М.Е. Салтыков-Щедрин. Своеобразие фантастики, тематика, обобщающий смысл сказок.		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ сказки ( на выбор)	1	
<b>Тема 2.9</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	



<b>Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского</b>	Ф.М.Достоевский.Образ Петербурга в романе «Преступление и наказание». Система образов в романе «Преступление и наказание». Теория Раскольникова. Наказание.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Презентация: « Образы романа»	1	
<b>Тема 2.10 Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	10	2
	Л.Н.Толстой. История создания романа- эпопеи «Война и мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова , Наташи Ростовской. Кутузов и Наполеон. «Мысль народная» и «мысль семейная» в романе «Война и мир». Мир в понимании автора, Многозначность названия романа.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Таблица: характеристика героев Презентация Сочинение по роману «Война и мир»	4	
<b>Тема 2.11 Жизнь и творчество А.П. Чехова.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	А. П. Чехов. Своеобразие жанра и композиции пьесы «Вишневый сад»		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сочинение –мини : «Вишневый сад- будущее России?»	1	
<b>Раздел 3. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b>		<b>33</b>	
<b>Тема 3.1 Жизнь и творчество И.А.Бунина.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2
	И.А.Бунин. Размышления о России в повести Бунина «Деревня». Острое чувство кризиса цивилизации в повести «Господин из Сан-Франциско». Рассказы Бунина о любви		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Характеристика героев произведения Анализ рассказа (выбор)	2	
<b>Тема 3.2 Жизнь и творчество А.И. Куприна.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	А. И. Куприн. Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет». Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся»		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Характеристика героини Сочинение по творчеству Бунина и Куприна	2	
<b>Тема 3.3 Поэзия серебряного</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2
	Символизм. «Старшие символисты»: Брюсов, Сологуб Бальмонт. Акмеизм. Истоки		

<b>века.</b>	Гумилева. Футуризм: Северянин, Хлебников, Клюев		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ стихотворения (выбор)	2	
<b>Тема 3.4 Жизнь и творчество М.Горького.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	Горький. Ранние рассказы: «Старуха Изергиль», «Страсти-мордасти». Горький. Современники о писателе. Пьеса «На дне» как социально-философская драма		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Презентация по жизни и творчеству Горького Критика о пьесе «На дне»	2	
<b>Тема 3.5 Жизнь и творчество А.А.Блока</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	Блок. Романтический мир стихотворения «Незнакомка». Революция, образ Христа в поэме «Двенадцать».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Стихотворение «Незнакомка» наизусть	1	
<b>Раздел 4. Особенности развития литературы 20-х годов XX века.</b>		<b>13</b>	
<b>Тема 4.1 Жизнь и творчество В.В. Маяковского.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	В.В. Маяковский. Тема поэта и поэзии в творчестве. Поэма Маяковского «Во весь голос». Новаторство Маяковского		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Стихотворение Маяковского наизусть (выбор)	1	
<b>Тема 4.2 Жизнь и творчество С.Есенина.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	С.А. Есенин. О революции. «Русь советская» в лирике поэта. Любовная лирика С. Есенина. Анализ поэмы «Письмо к женщине».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ стихотворения Есенина (выбор) Анализ поэмы «Черный человек»	2	
<b>Тема 4.3 Жизнь и творчество А.А.Фадеева</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров.		
<b>Раздел 5. Особенности развития литературы 1930-х – начала 1940-х годов .</b>		<b>21</b>	
<b>Тема 5.1 Жизнь и творчество</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	М. И Цветаева. Любовь и осознание трагичности бытия. Фольклорные и		

<b>М.И.Цветаева</b>	литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой.		
<b>Тема 5.2 Жизнь и творчество О.Э. Мандельштама</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама. Противостояние поэта «векуволкодаву»		
<b>Тема 5.3 Жизнь и творчество П.Платонова.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	П. Платонов. Тема утопического счастья и разорванности в повести «Котлован»		
<b>Тема 5.4 Жизнь и творчество М.А. Булгакова.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2
	М. А. Булгаков Особенности жанра романа «Мастер и Маргарита». Философская трактовка библейского сюжета. Тема любви в романе «Мастер и Маргарита»		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить таблицу: характеристика героев. Презентация по роману «Мастер и Маргарита». Сочинение по роману «Мастер и Маргарита».	3	
<b>Тема 5.5 Жизнь и творчество М.А Шолохова.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	М.А. Шолохов. Большая человеческая правда Григория Мелехова».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> План сочинения по роману «Тихий Дон». Презентация по творчеству Шолохова	2	
<b>Раздел 6. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны</b>		<b>9</b>	
<b>Тема 6.1 Жизнь и творчество А.А.Ахматовой</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Стихотворение наизусть(выбор)	1	
<b>Тема 6.2 Жизнь и творчество Б.Л.Пастернака</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	и. Основные мотивы лирики Б.Л.Пастернака. Связь человека и природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля. Роман «Доктор Живаго».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Презентации	2	
<b>Раздел 7. Особенности развития литературы 1950-х-1980-х годов.</b>		<b>11</b>	
<b>Тема 7.1 Жизнь и творчество</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	В.Г. Распутин. Нравственные проблемы произведений «Последний срок»,		

<b>В.Г.Распутина.</b>	«Прощание с Матерой», «Живи и помни», «Пожар»		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Презентации: анализ одного произведения Распутина	2	
<b>Тема 7.2 Жизнь и творчество А.И. Солженицына.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	2
	А. И. Солженицын. «Архипелаг ГУЛАГ»- летопись страданий. « Один день Ивана Денисовича»		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Презентация по произведению Солженицына Характеристика героя Ивана Денисовича	2	
<b>Раздел 8. Драматургия 1950-1980-х годов</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 8.1 Жизнь творчества А.Т. Твардовского</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики. «Поэзия как служение и дар». Поэма «По праву памяти».		
		<b>Консультации</b>	<b>8</b>
		<b>Всего:</b>	<b>165</b>

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия

№п\п	Оборудование	Технические средства обучения	Количество рабочих мест
1.	учебная мебель	мультимедийный проектор, экран для обеспечения возможности демонстрации комплексов упражнений. программа	25
2.	карточки		
3.	наглядные пособия		
4.	стенды		

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

№ п/п	Наименование учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
<b>I</b>	<b>1. Основные источники</b>
1.1.	Агеносов, В. В. История русской литературы XX века в 2 ч. — М. : Издательство Юрайт, 2019. <a href="https://biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-xx-veka-v-2-ch-chast-1-425564">https://biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-xx-veka-v-2-ch-chast-1-425564</a>
1.2	Вяземский П.А. Литературно-критические статьи.-М.:Издательство Юрайт ,2018 <a href="https://biblio-online.ru/book/literaturno-kriticheskie-stati-411035">https://biblio-online.ru/book/literaturno-kriticheskie-stati-411035</a>
1.3	Минералов Ю.И. история русской литературы.1800-1830гг.Учебник для СПО.- М.: Издательство Юрайт,2018 <a href="https://biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1800-1830-e-gody-429475">https://biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1800-1830-e-gody-429475</a>
<b>II</b>	<b>2. Дополнительные источники</b>
2.1	Минералов Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы : учебник для СПО. - М. : Издательство Юрайт, 2018. <a href="https://biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1900-1920-e-gody-414627">https://biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1900-1920-e-gody-414627</a>
2.2	Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Программа под ред. Обернихиной Г.А. – М., 2015.
2.3	Чернец Л.В. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для СПО.- М. : Издательство Юрайт, 2018. <a href="https://biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-1-xix-vek-424356">https://biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-1-xix-vek-424356</a>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем Осиповой Н.И. Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

Итоговой формой контроля является экзамен.

Фонды оценочных средств (ФОС, КОС) разрабатываются образовательным учреждением. Они включают в себя педагогические контрольно-оценочные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки

Результаты обучения (освоенные умения, знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образную природу словесного искусства;</li> <li>- содержание изученных литературных произведений;</li> <li>- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв;</li> <li>- основные теоретико-литературные понятия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>- знание основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.</li> <li>- умение анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);</li> </ul>
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации с целью выявления используемых языковых средств на всех уровнях структуры языка;</li> <li>- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод(сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</li> <li>- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование в работе полученных ранее знаний и умений;</li> <li>- умение использовать языковой материал в соответствии с контекстом;</li> <li>- умение представлять материал в виде, оптимальном для восприятия другими людьми</li> <li>- сформированный уровень учебно-языковых и нормативных (произносительных, грамматических, орфографических, пунктуационных) умений и навыков;</li> <li>- сформированный уровень коммуникативных умений и навыков.</li> <li>- умение воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>- умение соотносить художественную литературу с общественной жизнью и</li> </ul>

<p>раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</li> <li>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</li> </ul>	<p>культурой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;</li> <li>- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</li> <li>- умение выявлять авторскую позицию</li> <li>- умение определять род и жанр произведения;</li> <li>- умение аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.</li> </ul>
---	--