

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
Московский технологический колледж питания
(МТКП)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины: **ОУД. 02 «Литература»**

код, специальность: **43.02.01 «Организация обслуживания в общественном питании»**

форма обучения **очная**

2018г.

СОГЛАСОВАНО:

Предметной цикловой комиссией
«Общеобразовательных
дисциплин»
Протокол №1
от «31» августа 2018 года
Председатель предметной
цикловой комиссии



О.Р.Толстова

Подпись

Инициалы Фамилия

Разработана на основе Федерального
государственного образовательного стандарта по
специальности среднего профессионального
образования 43.02.01 «Организация обслуживания
в общественном питании»

Заместитель директора по учебной работе



Давыдова Г.Б.

Подпись

УТВЕРЖДЕНА: Директор колледжа



Подпись

/ Е.Н. Махиненко/

Инициалы Фамилия

Составитель (автор): __Осипова Н.И. , преподаватель МТКП

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, наименование ФГБОУ

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | стр. 4 |
| 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 7 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 14 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 15 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 «Литература» является частью ППССЗ (программы подготовки специалистов среднего звена) в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.01 «Организация обслуживания в общественном питании»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы

Учебная дисциплина ОУД.02 «Литература» относится к общеобразовательным базовым учебным дисциплинам части ФГОС СПО по специальности 43.02.01 «Организация обслуживания в общественном питании».

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Учебная дисциплина ОУД.02 «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- *личностных:*

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

- *метапредметных:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- *предметных:*

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Сформировать общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

| | | |
|---|------------|--------------|
| максимальная учебная нагрузка обучающегося | 165 | часов |
| включая: | | |
| обязательна аудиторная учебная нагрузка | 117 | часов |
| самостоятельная работа | 40 | часов |
| консультации | 8 | часов |
| ВСЕГО | 165 | часов |

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Количество часов |
|--|-------------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 165 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 117 |
| в том числе: | |
| теоретические занятия | 117 |
| практические занятия | - |
| Консультации | 8 |
| Самостоятельная работа | 40 |
| Итоговая аттестация в форме: 1-ый семестр- другая форма аттестации, 2-ой семестр -экзамен | |

2.2 Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.02 «Литература»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень освоения |
|---|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Введение. Общая характеристика русской классической литературы. Периоды развития литературы как вида искусства. | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Развитие русской литературы, периодизация. Направления: романтизм, классицизм, реализм. Особенности литературы. | | 1 |
| Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века | | 12 | |
| Тема 1.1. Жизнь и творчество А.С. Пушкина | Содержание учебного материала | 6 | |
| | А.С. Пушкин. Основные темы и идеи лирики Пушкина. Гармония человеческих чувств в лирике А.С.Пушкина. «Евгений Онегин»- энциклопедия русской жизни. Образ Евгения Онегина. Анализ писем в романе. | | 1 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Анализ стихотворения Пушкина(выбор) | | |
| Тема 1.2. Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова | Содержание учебного материала | 2 | |
| | М.Ю. Лермонтов. Мотивы одиночества. Интимная лирика. Основные темы и идеи лирики поэта. | | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Анализ стихотворения Лермонтова(выбор) | | |
| Тема 1.3. Жизнь и творчество Н.Г.Гоголя | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Н.В.Гоголь. «Петербургские повести»: «Портрет»(композиция, сюжет, герои) | | 2 |
| Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века | | 54 | |
| Тема 2.1. Жизнь и творчество А. Н. Островского. | Содержание учебного материала | 4 | |
| | А.Н. Островский. Конфликт в пьесе «Гроза». Образ Катерины. Испытание и трагедия одиночества в пьесе «Бесприданница». | | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Конспект статьи Писарева «Мотивы русской драмы» Конспект статьи Добролюбова «Луч света в темном царстве» | | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Тема 2.2. Жизнь и творчество И. А. Гончарова. | Содержание учебного материала | 2 | |
| | И. А. Гончаров. Образ города в романе «Обломов»-сюжет, композиция, герои, финал произведения. Критика о романе | | 2 |
| Тема 2.3. Жизнь и творчество И.С.Тургенева. | Содержание учебного материала | 4 | |
| | И. С. Тургенев. Творческая история романа «Отцы и дети». Образ эпохи. Тема любви в романе. Образ Евгения Базарова. | | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Прочитать эпилог романа, подготовиться к сочинению | 1 | |
| Тема 2.4 Жизнь и творчество Н.Г.Чернышевского. | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Н.Г.Чернышевский. Роман «Что делать?» : сюжет, образы, финал, смысл названия | | 2 |
| Тема 2.5. Поэзия 2/2 19 века | Содержание учебного материала | 6 | |
| | Ф. И. Тютчев. Любовь и хаос в лирике Тютчева. А.А. Фет. Любовь и природа в лирике Фета. А. К. Толстой. Стихотворения | | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Анализ стихотворения Тютчева(выбор) Анализ стихотворения Фета (выбор) | 2 | |
| Тема 2.6 Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Н.А.Некрасов. Традиции русской поэзии. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» | | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Сравнительная характеристика героев. | 1 | |
| Тема 2.7 Жизнь и творчество Н.А.Лескова. | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Н. А. Лесков «Очарованный странник»- сюжет, жанр, особенности национального характера | | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Конспект критики о произведении | 1 | |
| Тема 2.8 Жизнь и творчество М. Е. Салтыкова – Щедрина. | Содержание учебного материала | 2 | |
| | М.Е. Салтыков-Щедрин. Своеобразие фантастики, тематика, обобщающий смысл сказок. | | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Анализ сказки (на выбор) | 1 | |
| Тема 2.9 | Содержание учебного материала | 4 | |

| | | | |
|--|--|-----------|---|
| Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского | Ф.М.Достоевский.Образ Петербурга в романе «Преступление и наказание». Система образов в романе «Преступление и наказание». Теория Раскольников. Наказание. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Презентация: « Образы романа» | 1 | |
| Тема 2.10 Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. | Содержание учебного материала | 10 | 2 |
| | Л.Н.Толстой. История создания романа- эпопеи «Война и мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова , Наташи Ростовской. Кутузов и Наполеон. «Мысль народная» и «мысль семейная» в романе «Война и мир». Мир в понимании автора, Многозначность названия романа. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Таблица: характеристика героев Презентация Сочинение по роману «Война и мир» | 4 | |
| Тема 2.11 Жизнь и творчество А.П. Чехова. | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| | А. П. Чехов. Своеобразие жанра и композиции пьесы «Вишневый сад» | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Сочинение –мини : «Вишневый сад- будущее России?» | 1 | |
| Раздел 3. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века | | 33 | |
| Тема 3.1 Жизнь и творчество И.А.Бунина. | Содержание учебного материала | 6 | 2 |
| | И.А.Бунин. Размышления о России в повести Бунина «Деревня». Острое чувство кризиса цивилизации в повести «Господин из Сан-Франциско». Рассказы Бунина о любви | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Характеристика героев произведения Анализ рассказа (выбор) | 2 | |
| Тема 3.2 Жизнь и творчество А.И. Куприна. | Содержание учебного материала | 4 | 2 |
| | А. И. Куприн. Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет». Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся» | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Характеристика героини Сочинение по творчеству Бунина и Куприна | 2 | |
| Тема 3.3 Поэзия серебряного | Содержание учебного материала | 6 | 2 |
| | Символизм. «Старшие символисты»: Брюсов, Сологуб Бальмонт. Акмеизм. Истоки | | |

| | | | |
|---|--|-----------|---|
| века. | Гумилева. Футуризм: Северянин, Хлебников, Клюев | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Анализ стихотворения (выбор) | 2 | |
| Тема 3.4 Жизнь и творчество М.Горького. | Содержание учебного материала | 4 | 2 |
| | Горький. Ранние рассказы: «Старуха Изергиль», «Страсти- мордасти». Горький. Современники о писателе. Пьеса «На дне» как социально-философская драма | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Презентация по жизни и творчеству Горького Критика о пьесе «На дне» | 2 | |
| Тема 3.5 Жизнь и творчество А.А.Блока | Содержание учебного материала | 4 | 2 |
| | Блок. Романтический мир стихотворения «Незнакомка». Революция , образ Христа в поэме «Двенадцать». | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Стихотворение «Незнакомка» наизусть | 1 | |
| Раздел 4. Особенности развития литературы 20-х годов XX века. | | 13 | |
| Тема 4.1 Жизнь и творчество В.В. Маяковского. | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| | В.В. Маяковский. Тема поэта и поэзии в творчестве. Поэма Маяковского «Во весь голос». Новаторство Маяковского | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Стихотворение Маяковского наизусть (выбор) | 1 | |
| Тема 4.2 Жизнь и творчество С.Есенина. | Содержание учебного материала | 4 | 2 |
| | С.А. Есенин. О революции. «Русь советская» в лирике поэта. Любовная лирика С. Есенина. Анализ поэмы «Письмо к женщине». | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Анализ стихотворения Есенина (выбор) Анализ поэмы «Черный человек» | 2 | |
| Тема 4.3 Жизнь и творчество А.А.Фадеева | Содержание учебного материала | 4 | 2 |
| | Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров. | | |
| | | | |
| Раздел 5. Особенности развития литературы 1930-х – начала 1940-х годов . | | 21 | |
| Тема 5.1 Жизнь и творчество | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| | М. И Цветаева. Любовь и осознание трагичности бытия. Фольклорные и | | |

| | | | |
|--|--|-----------|---|
| М.И.Цветаева | литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. | | |
| Тема 5.2 Жизнь и творчество О.Э. Мандельштама | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама. Противостояние поэта «векуволкодаву» | | |
| Тема 5.3 Жизнь и творчество П.Платонова. | Содержание учебного материала | 2 | |
| | П. Платонов. Тема утопического счастья и разорванности в повести «Котлован» | | |
| Тема 5.4 Жизнь и творчество М.А. Булгакова. | Содержание учебного материала | 6 | 2 |
| | М. А. Булгаков Особенности жанра романа «Мастер и Маргарита». Философская трактовка библейского сюжета. Тема любви в романе «Мастер и Маргарита» | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Составить таблицу: характеристика героев. Презентация по роману «Мастер и Маргарита». Сочинение по роману «Мастер и Маргарита». | 3 | |
| Тема 5.5 Жизнь и творчество М.А Шолохова. | Содержание учебного материала | 4 | 2 |
| | М.А. Шолохов. Большая человеческая правда Григория Мелехова». | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся План сочинения по роману «Тихий Дон». Презентация по творчеству Шолохова | 2 | |
| Раздел 6. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны | | 9 | |
| Тема 6.1 Жизнь и творчество А.А.Ахматовой | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| | Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Стихотворение наизусть(выбор) | 1 | |
| Тема 6.2 Жизнь и творчество Б.Л.Пастернака | Содержание учебного материала | 4 | 2 |
| | и. Основные мотивы лирики Б.Л.Пастернака. Связь человека и природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля. Роман «Доктор Живаго». | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Презентации | 2 | |
| Раздел 7. Особенности развития литературы 1950-х-1980-х годов. | | 11 | |
| Тема 7.1 Жизнь и творчество | Содержание учебного материала | 4 | 2 |
| | В.Г. Распутин. Нравственные проблемы произведений «Последний срок», | | |

| | | | |
|--|--|---------------------|------------|
| В.Г.Распутина. | «Прощание с Матерой», «Живи и помни», «Пожар» | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Презентации: анализ одного произведения Распутина | 2 | |
| Тема 7.2 Жизнь и творчество А.И. Солженицына. | Содержание учебного материала | | 2 |
| | А. И. Солженицын. «Архипелаг ГУЛАГ»- летопись страданий. « Один день Ивана Денисовича» | 3 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Презентация по произведению Солженицына Характеристика героя Ивана Денисовича | 2 | |
| Раздел 8. Драматургия 1950-1980-х годов | | 2 | |
| Тема 8.1 Жизнь творчества А.Т. Твардовского | Содержание учебного материала | | 2 |
| | Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики. «Поэзия как служение и дар». Поэма «По праву памяти». | 2 | |
| | | Консультации | 8 |
| | | Всего: | 165 |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия

| №п\п | Оборудование | Технические средства обучения | Количество рабочих мест |
|------|-------------------|--|-------------------------|
| 1. | учебная мебель | мультимедийный проектор, экран для обеспечения возможности демонстрации комплексов упражнений. программа | 25 |
| 2. | карточки | | |
| 3. | наглядные пособия | | |
| 4. | стенды | | |

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

| № п/п | Наименование учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы |
|-----------|---|
| I | 1. Основные источники |
| 1.1. | Агеносов, В. В. История русской литературы XX века в 2 ч. — М. : Издательство Юрайт, 2019. https://biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-xx-veka-v-2-ch-chast-1-425564 |
| 1.2 | Вяземский П.А. Литературно-критические статьи.-М.:Издательство Юрайт ,2018 https://biblio-online.ru/book/literaturno-kriticheskie-stati-411035 |
| 1.3 | Минералов Ю.И. история русской литературы.1800-1830гг.Учебник для СПО.- М.: Издательство Юрайт,2018 https://biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1800-1830-e-gody-429475 |
| II | 2. Дополнительные источники |
| 2.1 | Минералов Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы : учебник для СПО. - М. : Издательство Юрайт, 2018. https://biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1900-1920-e-gody-414627 |
| 2.2 | Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Программа под ред. Обернихиной Г.А. – М., 2015. |
| 2.3 | Чернец Л.В. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для СПО.- М. : Издательство Юрайт, 2018. https://biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-1-xix-vek-424356 |

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем Осиповой Н.И. Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

Итоговой формой контроля является экзамен.

Фонды оценочных средств (ФОС, КОС) разрабатываются образовательным учреждением. Они включают в себя педагогические контрольно-оценочные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки

| Результаты обучения (освоенные умения, знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|
| <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв; - основные теоретико-литературные понятия. | <ul style="list-style-type: none"> - умение воспроизводить содержание литературного произведения; - знание основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв. - умение анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); |
| <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации с целью выявления используемых языковых средств на всех уровнях структуры языка; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод(сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; | <ul style="list-style-type: none"> - использование в работе полученных ранее знаний и умений; - умение использовать языковой материал в соответствии с контекстом; - умение представлять материал в виде, оптимальном для восприятия другими людьми - сформированный уровень учебно-языковых и нормативных (произносительных, грамматических, орфографических, пунктуационных) умений и навыков; - сформированный уровень коммуникативных умений и навыков. - умение воспроизводить содержание литературного произведения; - умение соотносить художественную литературу с общественной жизнью и |

| | |
|---|--|
| <p>раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. | <p>культурой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; - соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - умение выявлять авторскую позицию - умение определять род и жанр произведения; - умение аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению. |
|---|--|