

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова»  
Московский технологический колледж питания

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УР

 /Давыдова Г.Б./

«30» августа 2019 год

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

на 1,2 семестр 2019/2020 учебного года

Дисциплина ОУД.02\_Литература

Преподаватель Осипова Н.И.

учебная группа Т-9.11

специальность 19.02.10

код специальности

С	Распределение учебного времени	Общее количество часов	В том числе:				
			Теоретические занятия	Лабор. и (или) практ. занятия	Самостоятельная работа	Курсовое проектирование или курсовая работа	Консультации
1.	Всего часов на дисциплину по учебному плану	165	117	0	40	0	8
2.	Выдано часов до начала текущего семестра	0	0	0	0	0	0
3.	Кол-во часов на учебный год:	165	117	0	40	0	8
	а) на 1 семестр 17 недель по 3 часа в неделю;	71	51	0	16	0	4
	б) на 2 семестр 22 недели по 3 часа в неделю	94	66	0	24	0	4

Итоговая форма контроля знаний обучающегося:

а) 1 семестр: другие формы промежуточной аттестации

б) 2 семестр: комплексный экзамен

План составлен в соответствии с требованиями ФГОС СПО, утвержденным рабочим учебным планом по данной специальности и на основании рабочей программы по данной дисциплине, утвержденной протоколом № 1 от «30»08. 2019 года

Преподаватель  /Осипова Н.И./

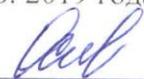
Подпись

Рассмотрен и одобрен предметной методической комиссией

«Общеобразовательных дисциплин»

Наименования предметной методической комиссии

протоколом № 1 от «30»08. 2019 года

Председатель ПЦК  /Осипова Н.И./

Подпись

### Тематический план

№ занятий	№ учебной недели	Названия частей, разделов, номера и наименования тем по программе	Количество часов					Вид занятий	Учебная литература	Наглядное пособие
			Теоретические занятия	Лаборат. и (или) практ. занятия	Самостоятельная работа	Курсовое проектирование	Консультации			
<b>Введение</b>										
1	1	Общая характеристика русской классической литературы. Периоды развития литературы как вида искусства.	2					1	2.1.1 С. 4-7	3,10
<b>Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века</b>										
<b>Тема 1.1. Жизнь и творчество А.С. Пушкина</b>										
2	1а	А.С. Пушкин. Основные темы и идеи лирики Пушкина.	2					1,2	2.1.1 Стр 88-100	3,8
3	2	Гармония человеческих чувств в лирике А.С.Пушкина.	2					1,2	2.1.1 Стр 100-122	3
		Анализ стихотворения Пушкина(выбор)			1			3	2.1.3 Стр 103-106	8
4	3	А.С. Пушкин «Евгений Онегин»-энциклопедия русской жизни. Образ Евгения Онегина	2					1,2	2.1.1 С. 163-169	10,3
<b>Тема 2.1 Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова</b>										
5	3а	М.Ю. Лермонтов. Мотивы одиночества. Интимная лирика.	2					1,2	2.1.1 С. 185-192	10,3
		Анализ стихотворения Лермонтова(выбор)			1			3	2.1.3 Стр 218-222	8
<b>Тема 2.3 Жизнь и творчество Н.Г.Гоголя</b>										
6	4	Н.В.Гоголь. «Петербургские повести»:«Портрет»(композиция, сюжет, герои)	2					1,2	2.1.1 С. 288-300	10,3
<b>Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>										
<b>Тема 2.1 Жизнь и творчество А. Н. Островского</b>										
7	5	А.Н. Островский.Конфликт в пьесе «Гроза». Образ Катерины	2					1,2	1.1.1 С 46-52	8
		Конспект статьи Писарева «Мотивы русской драмы»			1			3	2.1.3 Стр 63-70	4
8	5а	Искушение и трагедия одиночества в пьесе «Бесприданница».	2					1,2	1.1.1 С 65-	3

								71		
		Конспект статьи Добролюбова «Луч света в темном царстве»			1			3	2.1.3 Стр 71-77	4
<b>Тема 2.2 Жизнь и творчество И. А. Гончарова</b>										
9	6	И. А. Гончаров. Образ города в романе «Обломов».	2					2	1.1.1 С 31-38	3,10
<b>Тема 2.3 Жизнь и творчество И.С.Тургенева</b>										
10	7	И. С. Тургенев. Творческая история романа «Отцы и дети». Образ эпохи.	2					1,2	1.1.1 С. 98-108	3,10
11	7а	Тема любви в романе. Образ Евгения Базарова.	2					2	2.1.1 С.25-37	3,10
		Прочитать эпилог романа, подготовиться к сочинению			1			3	2.1.3 Стр 22-31	8
<b>Тема 2.4 Жизнь и творчество Н.Г.Чернышевского</b>										
12	8	Н.Г.Чернышевский. Роман «Что делать?» (обзор)	2					1,2	1.1.1 С 110-112	3,8
<b>Тема 2.5 Поэзия второй половины XIX века</b>										
13	9	Ф. И. Тютчев. Любовь и хаос в лирике Тютчева.	2					1,2	1.1.1 С 113-120	3,8
		Анализ стихотворения Тютчева(выбор)			1			3	2.1.3 Стр 90-100	8
14	9а	А.А. Фет. Любовь и природа в лирике Фета	2					2	1.1.1 С.144-150	8
		Анализ стихотворения Фета (выбор)			1			3	2.1.3 Стр 11-120	8
15	10	А. К. Толстой. Стихотворения	2					2	2.1.1 С. 130-134	8
<b>Тема 2.5 Жизнь и творчество Н.А. Некрасова</b>										
16	11	Н.А.Некрасов. Традиции русской поэзии. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	2					1,2	1.1.1 С 202-215	3
		Сравнительная характеристика героев.			1			3	2.1.3 Стр 131-140	8
<b>Тема 2.6 Жизнь и творчество Н.А.Лескова</b>										
17	11а	Н. А. Лесков «Очарованный странник»- сюжет, жанр, особенности национального характера	2					1,2	1.1.1 С 240-245	3
		Конспект критики о произведении			1			3	2.1.3 Стр 266-280	8

**Тема 2.7 Жизнь и творчество М. Е. Салтыкова –Щедрина**

18	12	М.Е. Салтыков-Щедрин. Своеобразие фантастики, тематика, обобщающий смысл сказок.	2					1,2	1.1.1 С 229-235	3,8
		Анализ сказки ( на выбор)			1			3	2.1.3 Стр 196-200	8

**Тема 2.8 Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского**

19	13	Ф.М.Достоевский.Образ Петербурга в романе «Преступление и наказание».	2					2	1.1.1 С. 258-280	3,10
		Презентация: « Образы романа»			1			3	2.1.3 Стр 155-189	8
20	13а	Система образов в романе «Преступление и наказание». Теория Раскольникова. Наказание.	2					2	2.1.1 С 176-189	3,10

**Тема 2.9 Жизнь и творчество Л.Н.Толстого**

21	14	Л.Н.Толстой. История создания романа- эпопеи «Война и мир»	2					2	1.1.1 С 303-308	3,10
22	15	Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова , Наташи Ростовской.	2					2	1.1.1 С 308-312	3,10
		Таблица: характеристика героев			1			3	2.1.3 Стр 215-225	1
23	15а	Кутузов и Наполеон.	2					2	1.1.1 С 312-317	3,8
		Презентация			1			3	2.1.3 Стр 225-235	8
24	16	«Мысль народная» и «мысль семейная» в романе «Война и мир»	2					2	2.1.1 С 245-254	10
		Сочинение по роману «Война и мир»			1			3	2.1.3 Стр 235-246	4
25	17	Мир в понимании автора, Многозначность названия романа	2					2	1.1.1 С 303-317	10
		Презентация -обобщение			1			3	2.1.3 Стр 246-253	8

**Тема 2.10 Жизнь и творчество А.П. Чехова**

26	17а	А. П. Чехов. Своеобразие жанра и композиции пьесы «Вишневый сад»	1					2	1.1.1 С 318-	3,8
----	-----	------------------------------------------------------------------	---	--	--	--	--	---	-----------------	-----

									320	
		Сочинение –мини : «Вишневый сад- будущее России?»			1			3	2.1.3 Стр 282- 317	8
<b>Консультации</b>							<b>4</b>			
<b>Итого часов в 1 семестр</b>			<b>51</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>4</b>			
<b>Раздел 3. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b>										
<b>Тема 3.1 Жизнь и творчество И.А.Бунина</b>										
27	20	И.А.Бунин. Размышления о России в повести Бунина «Деревня»	2					2	1.1.2 С 12- 20	3,10
28	20а	Острое чувство кризиса цивилизации в повести «Господин из Сан-Франциско»	2					2	1.1.2 С 20- 22	3,8
		Характеристика героев произведения			1			3	2.1.2 Стр 38-40	8
29	21	Рассказы Бунина о любви	2					2	1.1.2 С 22- 24	3,10
		Анализ рассказа (выбор)			1			3	2.1.2 Стр 41-46	3
<b>Тема 3.2 Жизнь и творчество А.И. Куприна</b>										
30	22	А. И. Куприн. Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет»	2					2	1.1.2 С 41- 42	3,8
		Характеристика героини			1			3	2.1.2 Стр 55-58	3
31	22а	Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся»	2					2	2.1.1 С 51- 54	3,8
		Сочинение по творчеству Бунина и Куприна			1			3	2.1.2 Стр 51-60	3
<b>Тема 3.3 Поэзия серебряного века</b>										
32	23	Символизм. «Старшие символисты»: Брюсов, Сологуб Бальмонт.	2					1,2	1.1.2 С 45- 46	3,8
		Анализ стихотворения ( выбор)			1			3	2.1.2 Стр 101- 110	8
33	24	Акмеизм. Истоки Гумилева	2					2	1.1.2 С 46- 47	3,8
		Анализ стихотворения ( выбор)			1			3	2.1.2 Стр 118- 121	3
34	24а	Футуризм: Северянин, Хлебников, Клюев	2					2	2.1.1 С 22-	3,8

								24		
<b>Тема 3.4 Жизнь и творчество М.Горького</b>										
35	25	Горький. Ранние рассказы: «Старуха Изергиль», «Страсти-мордасти»	2					2	1.1.2 С 118-121	8
		Презентация по жизни и творчеству Горького			1			3	2.1.2 Стр 142-144	8
36	26	Горький. Современники о писателе. Пьеса «На дне» как социально-философская драма.	2					1	1.1.2 С 66-71	10
		Критика о пьесе «На дне»			1			3	2.1.2 Стр 147-150	3
<b>Тема 3.5 Жизнь и творчество А.А.Блока</b>										
37	26а	А. Блок. Романтический мир стихотворения «Незнакомка»	2					2	1.1.2 С 66-71	3
		Стихотворение «Незнакомка» наизусть			1			3	2.1.2 Стр 159-170	3
38	27	Революция, образ Христа в поэме «Двенадцать».	2					2	2.1.1 С 174-180	8
<b>Раздел 4. Особенности развития литературы 20-х годов XX века</b>										
<b>Тема 4.1 Жизнь и творчество В.В. Маяковского</b>										
39	28	В.В. Маяковский. Тема поэта и поэзии в творчестве	2					2	2.1.1 С 237-240	8
		Стихотворение Маяковского наизусть (выбор)			1			3	2.1.2 Стр 244-258	3
<b>Тема 4.2 Жизнь и творчество С.Есенина</b>										
40	28а	С.А. Есенин. О революции. «Русь советская» в лирике поэта	2					2	1.1.2 С 184-193	8
		Анализ стихотворения Есенина( выбор)			1			3	2.1.2 Стр 203-220	3
<b>Тема 4.3 Жизнь и творчество А.А.Фадеева</b>										
41	29	Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа.	2					2	1.1.2 С 194-200	3,10
42	30	Психологическая глубина изображения характеров.	2					2	2.1.2 Стр 280-289	3
<b>Раздел 5. Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов</b>										
<b>Тема 5.1 Жизнь и творчество М.И. Цветаевой</b>										

43	30а	М. И Цветаева. Любовь и осознание трагичности бытия.	2					2	1.1.2 С 339-366	3,10
<b>Тема 5.2 Жизнь и творчество О.Э. Мандельштама</b>										
44	31	Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама.	2					2	1.1.2 С 207-211	3,10
<b>Тема 5.3 Жизнь и творчество П.Платонова</b>										
45	32	П. Платонов. Тема утопического счастья и разорванности в повести «Котлован»	2					2	1.1.2 С 215-230	3,10
<b>Тема 5.4 Жизнь и творчество М.А. Булгакова</b>										
46	32а	М. А. Булгаков Особенности жанра романа «Мастер и Маргарита»	2					2	1.1.2 С 297-330	3
		Составить таблицу: характеристика героев			1			3	2.1.2 Стр 57-61	1
47	33	Булгаков. Философская трактовка библейского сюжета.	2					2	1.1.2 С 232-234	8
		Презентация по роману «Мастер и Маргарита»			1			3	2.1.2 Стр 61-63	8
48	34	Булгаков. Тема любви в романе «Мастер и Маргарита»	2					2	1.1.2 С 297-233	8
		Сочинение по роману «Мастер и Маргарита»			1			3	2.1.2 Стр 62-64	3
<b>Тема 5.5 Жизнь и творчество М.А Шолохова</b>										
49	34а	М.А. Шолохов. Большая человеческая правда Григория Мелехова»	2					2	2.1.1 С 179-189	3,10
		План сочинения по роману «Тихий Дон»			1			3	2.1.2 Стр 183-191	8
50	35	Классное сочинение по творчеству Шолохова	2					6	2.1.1 С 189-199	8
		Презентация по творчеству Шолохова			1			3	2.1.2 Стр 192-198	8
<b>Раздел 6. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны</b>										
<b>Тема 6.1 Жизнь и творчество А.А. Ахматовой</b>										
51	36	Основные темы и идеи лирики Ахматовой. Тема Родины	2					2	1.1.2 С 375-380	3
		Стихотворение наизусть(выбор)			1			3	2.1.2 Стр 146-164	3

<b>Тема 6.2 Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака</b>										
52	36а	Основные мотивы лирики Б.Л.Пастернака. Связь человека и природы в лирике поэта	2					2	1.1.2 С 381-389	3,10
		Презентации			2			3	2.1.2 Стр 129-142	3
53	37	Роман «Доктор Живаго».	2					2	1.1.2 С 369-379	3,10
<b>Раздел 7. Особенности развития литературы 1950-х-1980-х годов</b>										
<b>Тема 7.1 Жизнь и творчество В.Г.Распутина</b>										
54	38	В.Г. Распутин. Нравственные проблемы произведений «Последний срок»	2					2	2.1.1 С 339-342	8
55	38а	Распутин «Прощание с Матерой»	2					2	2.1.1 Стр 340-345	3,10
		Презентации: анализ одного произведения Распутина			1			3	2.1.2 Стр 337-342	3
<b>Тема 7.2 Жизнь и творчество А.И. Солженицына</b>										
56	39	А. И. Солженицын. «Архипелаг ГУЛАГ»- летопись страданий.	2					2	2.1.1 С 268-270	8,10
		Презентация по произведению Солженицына			2			3	2.1.2 Стр 275-280	3
57	40	А. И. Солженицын. « Один день Ивана Денисовича»	2					2	2.1.1 С 270-280	8,10
		Характеристика героя Ивана Денисовича			2			3	2.1.2 Стр 268-275	1
<b>Раздел 8. Драматургия 1950-1980-х годов</b>										
<b>Тема 8.1 Жизнь и творчество А.Т. Твардовского</b>										
58	40а	Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики.	2					2	2.1.1 С 282-284	8,10
59	41	Твардовский. Поэма « По праву памяти»	2					2	Повтор все темы	8
		<b>Консультации</b>						<b>4</b>		
<b>Итого часов за II семестр</b>			<b>66</b>	<b>0</b>	<b>24</b>			<b>4</b>		
<b>Всего</b>			<b>117</b>	<b>0</b>	<b>40</b>			<b>8</b>		

## Используемая литература

Код	Наименование литературы
<b>1. ОСНОВНАЯ</b>	
1.1. Печатное издание	
1.1.1.	Русская литература 2/2 19 века. Роговер Е. С. Спб, М.: Форум, 2015
1.1.2.	Русская литература 20 века. Роговер Е. С. Спб, М.: Форум, 2015
1.1.3.	Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2018.
1.1.4.	Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2017.
1.1.5.	Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2017.
1.2.Электронные издание	
1.2.1.	Русская литература 19 века (1,2,3 часть). Обернихина Г.А. М.:Просвещение, 2017
1.2.2.	Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. <a href="https://urait.ru/catalog/438325">https://urait.ru/catalog/438325</a>
1.2.3.	Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. <a href="https://urait.ru/catalog/438455">https://urait.ru/catalog/438455</a>
<b>2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ</b>	
2.1.Печатное издание	
2.1.1.	Литература 10 класс. Базовый уровень. Курдюмова Т. Ф. М.: Дрофа, 2018
2.1.2.	Литература 11 класс в 2 частях. Журавлева В.П. М.: Просвещение, 2018
2.1.3.	Литература 10 класс в 2 частях. В.И.Коровин .М.:Просвещение, 2016
2.2.Электронные издания	
2.2.1	Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5.
2.2.2	Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. <a href="https://urait.ru/catalog/442118">https://urait.ru/catalog/442118</a>
2.2.3	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>

ДЛЯ ЗАМЕТОК ПРОВЕРЯЮЩЕГО

---



---



---



---



---



---



---

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

Код видов занятий:

1. Лекция;
2. Комбинированный урок (лекция+ опрос);
3. Самостоятельное обучение (работа с методическим материалом);
4. Лабораторная
5. Практическая работа;
6. Контрольная работа;
7. Консультация;
8. Учебная практика;
9. Деловая игра.
10. Спортивный зал
11. Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

1. таблицы, схемы, графики, диаграммы;
2. иллюстрации, рисунки для демонстраций;
3. раздаточные наглядные пособия;
4. дидактические материалы (для повторения, изучения нового материала, его закрепления и контроля);
5. инструктивные документы для студентов;
6. программное обеспечение;
7. технологические карты;
8. учебники, пособия, документы;
9. учебное оборудование;
10. технические средства обучения.

